

Ernest PETIT et le Théâtre de la Passion de Nancy



Au sujet d'Ernest Petit : Le **Théâtre de la Passion de Nancy** a été créé en 1904 par Monseigneur Petit, curé fondateur de la Paroisse Saint-Joseph.

La première représentation de cette fresque se déroula le 29 mai 1904. À cette époque, l'Abbé Petit avait obtenu du curé d'Oberammergau la permission de reproduire l'ordonnance générale de la pièce, la succession des chœurs et des tableaux vivants, et les cinq principales scènes.

La musique n'étant pas éditée à Oberammergau, il choisit les plus beaux oratorios de Bach et Mendelssohn et les premiers musiciens et organistes de Lorraine y joignirent des chœurs de leur composition.

La scène et la salle furent installées sur un terrain que l'Abbé Petit possédait à proximité du presbytère.

Les costumes, la préparation du spectacle, la mise en scène furent assurés grâce à la collaboration et au talent des paroissiens de Saint-Joseph qui s'investirent complètement dans cette nouvelle aventure.

Ce fut donc le **dimanche 29 mai 1904**, au 148 rue Jeanne d'Arc, que la première représentation de la Passion de Nancy fut donnée devant une salle comble. Ce premier lever de rideau fut présidé par **Monseigneur Turinaz** et **Monseigneur Delalle**.

À partir du mois de juillet, l'affluence devint extraordinaire. Jamais Nancy n'avait vu pareille invasion. Tous les médias, régionaux, nationaux, saluèrent à l'unanimité cette superbe initiative et la tradition se perpétua...

Monseigneur Alfred-Ernest Petit, prélat de la maison de Sa Sainteté, meurt à 75 ans le 9 février 1932, d'une embolie dans une clinique de Cannes où il avait récemment subi une opération.

Après huit ans d'absence, le spectacle donné à Pâques depuis 1904 est raccourci et remonté



Malgré 8 ans d'interruption qui auraient bel et bien pu sonner définitivement le glas d'une tradition nancéienne vieille de 102 ans, le théâtre de la Foucotte renoue avec ce spectacle rituellement monté pour les fêtes de Pâques, et inspiré du modèle bavarois, à Oberammergau, consistant depuis 1634 à reconstituer les dernières étapes de la vie de Jésus de Nazareth.

Le spectacle a été revu pour tenir en 1h 45, permettant de suivre le Roi des Judéens depuis les Béatitudes jusqu'à l'envoi en mission des apôtres, en passant bien sûr par la Cène, le reniement de Pierre, la crucifixion, etc...

La performance est assurée par une cinquantaine d'acteurs soutenus par une vingtaine de figurants.

Théâtre de la passion

3 Rue de la Foucotte, 54000 Nancy