



# Le Livre suspendu,

une action de partage lancée lors de cette 44<sup>ème</sup> édition du Livre sur la Place

La 44<sup>e</sup> édition du Livre sur la Place se tient à Nancy du jeudi 8 au dimanche 11 septembre 2022. Une édition importante en cette année qui marque les 200 ans de la naissance d'Edmond de Goncourt à Nancy, à qui l'on doit le prix Goncourt, le plus prestigieux des prix littéraires. Elle est placée sous la présidence de l'écrivain Didier Decoin, Président de l'Académie Goncourt.

Parmi les nouveautés de cette édition, une très belle initiative en partenariat avec Le Crédit Mutuel et sa Fondation pour la Lecture : le Livre suspendu. Isabelle Carré a accepté d'en être la marraine. Actrice,oureuse et passeuse des mots des autres, elle explore aujourd'hui la vie et les chemins que l'on prend avec ses propres mots. Comme romancière, elle publie son troisième roman "Le jeu des si" (Grasset).

Le Livre suspendu fonctionne un peu à l'image du café suspendu. Le café suspendu, de l'italien "caffè sospeso", est une tradition solidaire de la région de Naples. Elle consiste à payer deux cafés, l'un pour soi et le second pour un prochain client du bar qui n'aurait pas les moyens d'en consommer un. Cette tradition s'est élargie d'année en année pour devenir la "spesa sospesa" (les courses suspendues), un geste philanthropique envers des inconnus dans le besoin.

C'est dans cet esprit que Le Livre sur la Place lance cette année l'opération "Le Livre Suspendu". Les visiteurs qui fréquenteront le salon sont invités à acheter en double le livre de leur choix. Le second exemplaire sera offert à un lecteur qui n'a pas les moyens de se le procurer. Ce livre suspendu sera à déposer après achat dans l'une boîte dédiée installée à l'entrée du chapiteau et il sera offert après le salon.

Une belle opération allie solidarité, humanité et partage d'une passion : la lecture. Lorsqu'on aime lire, on aime aussi partager ses lectures et offrir des livres.

Le logo du Livre suspendu a été imaginé par Jochen Gerner, auteur et dessinateur, et Thomas Huot-Marchand, typographe, tous deux Nancéiens