

La Chaux-de-Fonds, Villa Fallet
© Ville de La Chaux-de-Fonds, photo: Yves André

Pour commémorer son 60^e anniversaire, le musée de l'École de Nancy vous propose plusieurs rendez-vous répartis tout au long de l'année.

VISITES FLASH

À partir de juillet

Les samedis à 14h30, durée 30 minutes

Sans réservation, tarif d'entrée

Ces visites permettront d'évoquer l'histoire du musée et de ses collections, la naissance du musée d'art décoratif de Nancy, la donation d'Eugène Corbin en 1935, la collection d'Henry Hirsch ou les acquisitions réalisées depuis les années 50.

JOURNÉE ANNIVERSAIRE

26 juin 2024

Toute la journée, suivez le musée sur Instagram et sur Facebook pour fêter le 60^e anniversaire de son inauguration!

Instagram

@ museeecoledenancy

Facebook

@ Musée de l'École de Nancy - officiel

CYCLE DE CONFÉRENCES DÉDIÉES À DES MAISONS-MUSÉES ART NOUVEAU

Auditorium du musée des Beaux-Arts

1, rue Gustave Simon

Gratuit, sans réservation

3 octobre, 18h30

La Villa Fallet prépare sa mue.

Entre enthousiasmes et réalités

par Sylvie Pipoz, déléguée à la valorisation du patrimoine, La Chaux-de-Fonds

14 novembre, 18h30

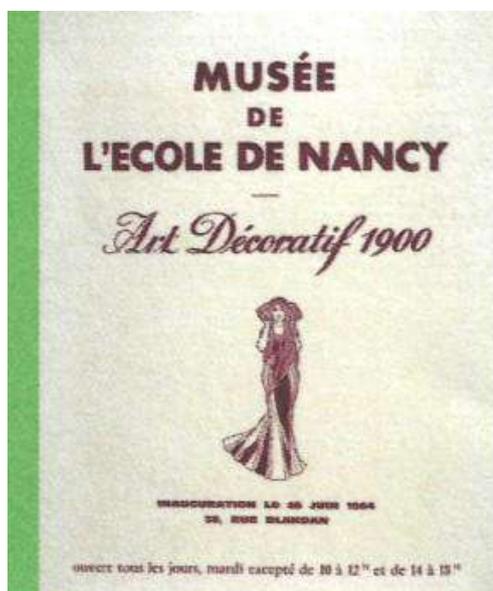
La maison Hannon, Bruxelles, Belgique

par Gregory Van Aelbrouck, conservateur de la Maison Hannon

5 décembre, 18h30

La Villa Majorelle, Nancy

par Camille André, architecte du patrimoine et Valérie Thomas, conservateur du musée de l'École de Nancy et de la Villa Majorelle



Affiche, 1964

LE MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY DANS LES ANNEES 1960 ET 1970

8 juin 2024 — 30 septembre 2024

Diffusion en continu au sein du musée, de trois reportages sur le musée de l'École de Nancy, lors de son inauguration en juin 1964 puis au début des années 1970. Un voyage dans le temps à la découverte de la muséographie de cette époque et de la vision de l'École de Nancy par les visiteurs et les historiens de l'art dans ces années où l'Art nouveau est enfin redécouvert. La diffusion de ces reportages s'accompagne de la présentation d'affiches de l'École de Nancy et du musée dans les années 1960–1970.

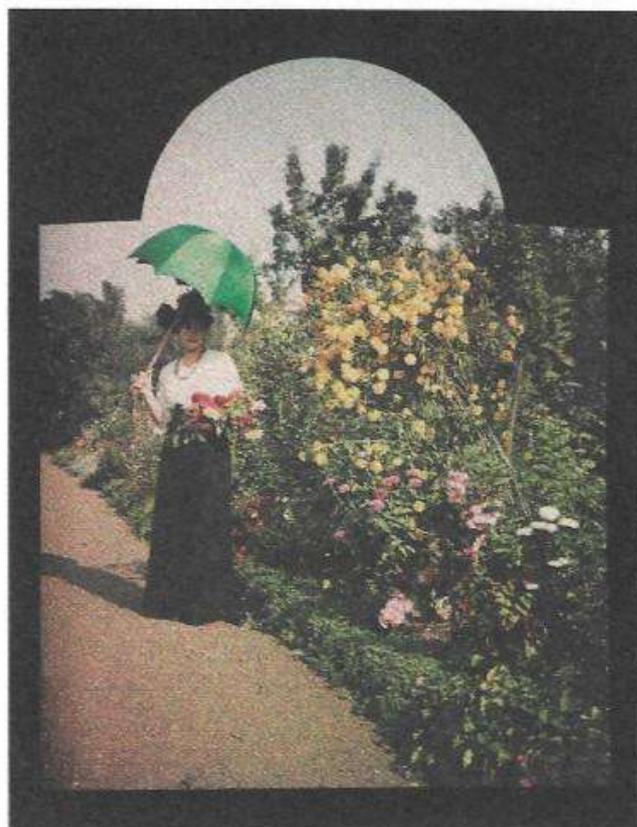
LA NATURE EN COULEURS. AUTOCHROMES DE JULIEN GÉRARDIN AU TEMPS DE L'ÉCOLE DE NANCY

22 mai 2024 — 2 février 2025

Découvrez dans le jardin du musée les reproductions d'une sélection des exceptionnels clichés couleurs réalisés dans les années 1907–1916 par Julien Gérardin, notaire, photographe amateur, génial autodidacte et pionnier de la photographie.

Ces clichés sont issus du fonds composé de 6 370 d'autochromes conservé par l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy. Les vues colorées de parcs, de serres et de plantes illustrent à merveille l'ambiance de l'Art nouveau nancéien et nous transportent dans une atmosphère touchante et poétique grâce à la technique audacieuse de l'autochrome.

Cet accrochage se poursuit à l'automne, au sein des collections permanentes, en contrepoint de l'exposition que l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy consacrera au photographe, et de l'exposition *Pionniers! La société lorraine de photographie et de cinéma*, proposée au musée des Beaux-Arts de Nancy, dans le cadre de l'Année photographique.



Julien Gérardin, *Femme avec ombrelle dans un jardin*
© Collection de l'École nationale supérieure d'art et de design de Nancy – Fonds Julien Gérardin, 2024, tous droits réservés